

Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte

Georges Seurat (1859-1891)



Fiche d'identité

ANNÉE	1884-1886
MOUVEMENT	Néo-impressionnisme
TECHNIQUE	Huile sur toile
DIMENSIONS	207,5 x 308,1 cm
CONSERVATION	Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis
TYPE	Peinture

Le savais-tu ?

Seurat a peint l'œuvre avec une technique de points de couleur juxtaposés, destinée à être mélangée par l'œil du spectateur.