L’Enfant à l’oie

Boéthos de Chalcédoine (original grec perdu) ; sculpteur romain anonyme (copie)



Fiche d'identité

ANNÉE	IIe siècle av. J.-C. (original hellénistique) ; époque impériale romaine (copie)
MOUVEMENT	Art hellénistique ; art romain impérial
TECHNIQUE	Sculpture en marbre
CONSERVATION	Glyptothèque de Munich, Munich, Allemagne
TYPE	Sculpture

Le savais-tu ?

L’œuvre est connue par plusieurs copies romaines, tandis que l’original grec en bronze a disparu.