La Porte d’Ishtar

Artisans babyloniens anonymes



Fiche d'identité

ANNÉE	v. 575 av. J.-C.
MOUVEMENT	Art néo-babylonien
TECHNIQUE	Briques de terre cuite émaillées polychromes, avec reliefs en briques moulées
CONSERVATION	Pergamonmuseum, Berlin, Allemagne
TYPE	Monument

Le savais-tu ?

La porte originale était l’une des entrées de Babylone ; sa reconstruction berlinoise utilise des fragments archéologiques et des restitutions.