

La Louve capitoline

Sculpteur médiéval anonyme (louve) ; Antonio del Pollaiuolo, attribution traditionnelle (jumeaux)



Fiche d'identité

ANNÉE	XIe-XIIe siècle pour la louve ; 1471 pour les jumeaux
MOUVEMENT	Art médiéval pour la louve ; Renaissance pour les jumeaux
TECHNIQUE	Bronze, fonte à la cire perdue
DIMENSIONS	Hauteur 75 cm ; longueur 114 cm
CONSERVATION	Musées du Capitole, Rome, Italie
TYPE	Sculpture

Le savais-tu ?

Les analyses ont longtemps daté la louve de l'Antiquité ; plusieurs études la considèrent désormais comme une œuvre médiévale.