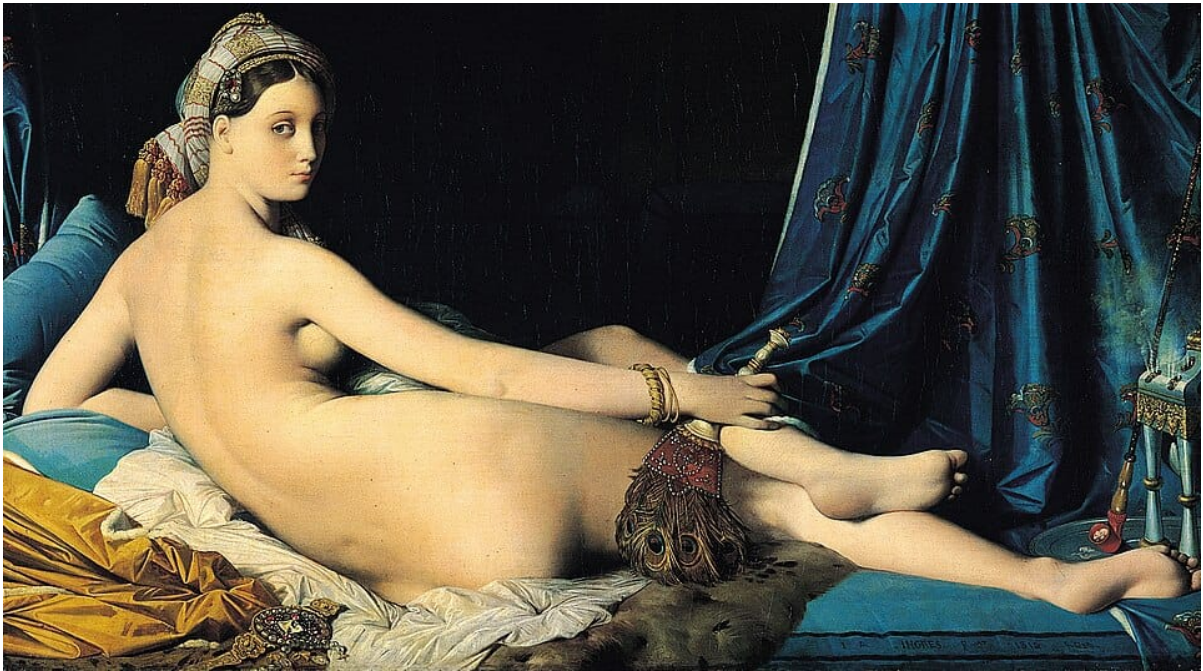


La Grande Odalisque

Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)



Fiche d'identité

ANNÉE	1814
MOUVEMENT	Néoclassicisme
TECHNIQUE	Huile sur toile
DIMENSIONS	91 x 162 cm
CONSERVATION	Musée du Louvre, Paris, France
TYPE	Peinture

Le savais-tu ?

Les critiques reprochèrent à Ingres d'avoir allongé son modèle de plusieurs vertèbres ; cette déformation sert pourtant l'élégance de la pose.